

Revista de libros y revistas

LA BÚSQUEDA

Claudio Jimeno, Alejandra Mohor, Planeta, 2022

Triple búsqueda la que narra este libro. Búsqueda del padre, del personaje emocional que traza la vida del hijo. Búsqueda de los restos físicos del padre desaparecido. Y búsqueda de la secuencia de hechos que producen esa desaparición tras su detención en La Moneda el 11 de septiembre de 1973, del sociólogo Claudio Jimeno.

Es una búsqueda que nos toca en sus tres dimensiones, resuena con la figura del padre que cada uno de nosotros tiene, con la tragedia de Chile y las mentiras que aun silencian entierros desperdigados por el suelo y mar de la patria.

Pero también nos toca de modo especial a nosotros salubristas, la memoria de este sociólogo que entra al Hospital San Borja en 1964, llevado por Gustavo Molina, a hacer sociología integrada a las clínicas. Que ocupara a una oficina en el Colegio Médico (habrá que precisar cuál era exactamente y reconocer su ausencia con un gesto de memoria) a su regreso de Londres, en la preparación de una tesis Doctoral para la London School of Economics sobre el rol médico.

Claudio Jimeno junto a otros 21 detenidos fue llevado al regimiento Tacna el mismo 11 y el 13 fueron asesinados en Peldehue y lanzados a una fosa cavada la semana previa.

La ministra Amanda Valdovinos estuvo más de dos años recolectando restos. De Jimeno se recuperó un diente y un hueso metatarsiano (en el libro dice: empeine del pie). Son los escasos restos que quedaron tras la operación que removió las fosas en regimientos, después de los hallazgos de Lonquén.

La historia es muy dura y al leerla nos sentimos atravesando todas estas zonas de oscuridad. Los autores saben guiarnos con serenidad para mostrarnos la pena, las preguntas y su búsqueda.

No se puede cerrar este libro sin horror, pero con esperanzas.

ALGUNOS ASPECTOS DE LA ASISTENCIA SOCIAL EN EL EXTRANJERO

Enrique Laval y Esteban Ivovich, Imprenta Universitaria 1937

No es un libro reciente. Pero es un libro escaso. Debo a Loreto Laval el generoso préstamo de su ejemplar.

Reseña de un viaje realizado entre guerra a USA y Europa, algunos países hoy inexistentes: URSS y Checoslovaquia. En verdad el libro trata del hospital en distintas partes de Europa y Estados Unidos, y de diversas dificultades de la acción clínica en medio de un cambio tan radical.

Algunos de esos problemas: los hospitales para infecciosos agudos, las normas de construcción hospitalaria, la cocina hospitalaria, el problema de la lavandería en el hospital, la profesión de enfermera, las bibliotecas hospitalarias, las religiosas en el hospital.

El ojo certero de Laval, su capacidad de desplegar ideas mediante la escritura hacen de su libro una lectura imparable, pero a la vez un eco de las dificultades actuales en los hospitales públicos chilenos, pos pandemia y en medio de la estancación.

También observan cuestiones de medicina preventiva: tuberculosis, la esclavitud blanca, atención de la madre y el niño.

Una cuestión curiosa, digna de la antropología antropofágica: el instituto Sklifasofsky y la transfusión de sangre de cadáveres.

La lectura de este libro me llevó a pensar en las diez obras claves de la salud pública chilena, aquellas que

nuestros gestores ADP deberían tener en sus cabezas y ojalá en sus estantes.

De entre todas ellas por supuesto que escogería a Laval al menos su historia del San Juan y del Francisco de Borja. Pero este libro lo pondría en igual estatus junto a los dos.

Si pudiera ser parte del tribunal que evalúa a esos directivos ADP le preguntaría dos cuestiones de este libro: las religiosas y la enfermería y sobre la sangre de los cadáveres en la URSS.

LAWNER

Ricardo Greene Editor, Editorial bifurcaciones. ediciones academia espacial, septiembre 2022

Tener una visión panorámica de la vida y obra de Lawner hacía falta desde hace mucho. Es un gran acierto tener este libro que condensa a través de artículo, entrevistas y documentos, a uno de nuestros grandes ancianos de la tribu, si no al mayor pues ya tiene 98 años!!!

Tras leer el libro, veo el sitio <https://arquitectxsporchiledigno.cl/> con sus columnas y también su visita a San Antonio para acompañar la inauguración de la obra de Tamara Contreras (<https://www.elmostrador.cl/cultura/2022/10/30/viaje-a-san-antonio-con-obra-de-arte-y-visita-a-campamento-de-pobladores/>): Lawner está vivo y repleto de ideas.

Desde que el Dr. Yurac me mostrara en Castro como diseñaba las nuevas postas rurales en una tabla y de acuerdo a su mapa mental de Chiloé, me pregunto por el arquitecto que vive dentro de cada colega. Algunos son más urbanistas, otros más monumentales. Hay diseñadores de interiores y minimalistas fanáticos.

A todos ellos, estas lecciones de quien coordinara la construcción del edificio UNCTAD en 275 días o levantara la Villa San Luis, fuera director de CORMU, editara la revista AUCA (arquitectura urbanismo construcción Arte), saliera de la Universidad en 1963 en una maniobra artera contra la renovación de la reforma de 1946, hiciera andar la KPD y montara la VIEXPO, restaurara la iglesia de Puerto Harris como preso político y defendiera el edificio UNCTAD tras su incendio, digo a todo constructor o aspirante a constructor, este libro le llenará el alma.

Su libro incluye una nota de Revista AUCA 3 de 1966 sobre el fallecimiento del Dr José García Tello, en la cual se señala:

Cirujano de profesión pero arquitecto por vocación –como él mismo solía repetir, en el profesor García Tello se dio esa rara síntesis de cultura que hizo posible la creación de la Cátedra de Bio-Arquitectura, obra personal y alta contribución a la docencia universitaria. Esta nueva disciplina se propuso la formulación científica de las relaciones entre vida y hábitat que se dan en la esfera de la naturaleza, el hombre y la comunidad.

Que la lectura de Lawner nos sirva para hurgar en la memoria del Dr García Tello y retomar las interrogantes sobre Bioarquitectura.

LA PREGUNTA DE OCTUBRE

Manuel Canales, LOM agosto 2022

Decía hace algunos años Gabriel Salazar que la sociología en Chile estaba eclipsada por la historia. Pero desde inicios de este siglo la sociología ha venido recuperando terreno. Chile: anatomía de un Mito de Moulian cuestionando la transición es de 1997. Su lectura masiva ya pronosticaba la actual situación en que se consolidan autores locales.

Este libro muestra con claridad el perfil crítico de Manuel Canales respecto a Tironi y Brunner, los sociólogos oficiales.

Con un trabajo de campo de varias décadas (las primeras publicaciones que cita son de los tiempos de La Bicicleta y revista Kritica) su análisis sociopolítico es bienvenido, toda vez que busca dilucidar lo ocurrido en octubre del 2019 y conectarlo no solo con las transformaciones de la dictadura, sino también con las perspectivas actuales.

Canales no declara cerrado el ciclo de Octubre, por el contrario lo reinterpreta como el agotamiento de un ciclo que llama a una transformación de la matriz productiva. Misma matriz que explica que la crisis se exprese como protesta de los jóvenes a partir de las dificultades de la educación. La década larga llama a

los años del 2005 al 2018, años en que la crisis ha sido soslayada mediante juegos de manos en esa misma educación, pero sin dar con una respuesta definitiva.

Para su análisis Canales regresa a los 80, recuperando sus interpretaciones de la temporera y el vendedor ambulante o de Perico, Baeza y Faúndez: autos, celulares y préstamos: los orígenes del hombre nuevo local y de la redistribución de la riqueza. Observador sutil, Canales no perdona ni siquiera el timbre de voz de Warnken.

Escrito mediante una ponderada recuperación de textos previos y entrevistas y articulado con la misma marcha casi de los acontecimientos, el libro se cierra en agosto de este año. Pero su pronóstico sigue siendo centralmente válido. Octubre no está cerrado.

En varias oportunidades cita su tríada crítica de la matriz productiva: fotosíntesis, geología y demografía. Un par de veces señala crisis climática como un marco a considerar, aunque lo deja para otra oportunidad.

Me atrevo a decir que esa tríada y cambio climático tal vez podrían darnos una oportunidad para repensar la crisis y a la vez, buscar una alternativa. Un despliegue vegetal no tendría que ser necesariamente intensivo ni extractivista. La geología podría brindar perspectivas no mineras. Y finalmente la demografía podría ser virtuosa si las personas no nos subordináramos a una práctica de consumo automovilizada y alimentada de combustibles fósiles. Serres hablaba de “abandonar el fuego y el agua para recuperar el aire y la tierra; abandonar la industria y sus energías en favor de la agricultura y sus lentas metaestabilidades” (M Serres El Nacimiento de la física en el texto de Lucrecio, pre-textos, 1994[1977], p. 84)

Que Canales aluda a 1939 no deja de tener significado. Son los tiempos en que el país cambió sin necesidad de una transformación constitucional. Son los orígenes del SNS. El golpe de estado fue una salida abrupta a las dificultades de ese ciclo. Pero Octubre nos recuerda que los problemas a los que trató de dar salida en 1939, esos mismos que se desbordaron en 1973, siguen estando entre nosotros.

HISTORY OF TOMATO CULTIVATION IN CHILE: THE LIMACHINO TOMATO CASE

Adolfo Donoso, Juan Pablo Martínez and Erika Salazar, R I V A R Vol. 9, n° 27, 204-220, septiembre 2022, <https://doi.org/10.35588/rivar.v9i27.5673>

Un artículo que hace de algo tan obvio como el tomate limachino, una historia y una fuente de preguntas. Landrace se denominan estas variantes campesinas, de las cuales ya va quedando poco.

La especie en cuestión *Solanum lycopersicum var. lycopersicum* tiene su raza local con la forma en gajos que tantas veces manchó nuestra cara y ropa en los veranos.

Nos enteramos que su origen aún no está dilucidado, si andino o mexicano. Los antecedentes históricos de cultivo en Limache son recientes y aparecen después de que en Francia se pusiera de moda. Su consumo como alimento data del siglo XVII, en España e Italia, ya que se temía su contenido en alcaloides. También nos enteramos de que a USA llegó en el siglo XVIII procedente de Italia.

Las variedades y sus formas de preservación son estudiadas. Originariamente pequeño y bilobulado, su tamaño actual es parte de su domesticación. Los lóculos del tomate son regulados por el loci lc.

Respecto del tomate en Chile el artículo nos sorprende al mostrar que su cultivo es del siglo XX, siendo los primeros registros en un Censo Agropecuario de 1933. Mencionan la posibilidad de que existan semillas en algunos de los sitios arqueológicos precolombinos de Santiago, bajo la presencia Inca.

La historia del tomate limachino recién comienza.

EL ANIMAL ENFERMO

Diana Aurenque, FCE, 2022, Santiago de Chile

Este es un libro filosófico y el ejercicio con la palabra enfermedad tiene una fuerte connotación interpretativa, fundamentalmente desde un punto de vista existencial y filosófico. El texto también habla acerca de la filosofía de la medicina y de la pandemia.

Quizás sean estas las cuestiones en que la lectura del libro es atractiva para nuestro trabajo y también es donde podemos comentar con algunas consecuencias.

El paso metafórico desde la medicina a otros campos siempre es riesgoso. La misma biopolítica con que tantos

lectores de Foucault han publicado, es engañosa. No hay una sola biología y sus saberes están en movimiento.

La aproximación a las cuestiones de naturaleza y de enfermedad que este análisis propone corren ese mismo riesgo. No hay enfermedades, sólo enfermos, es una cuestión que los médicos hemos padecido más que cualquiera. Pero una misma enfermedad oscila, se desplaza y se transforma. Insuficiencia Renal Crónica, VIH, TBC o Covid están entrelazadas con ciudades, vidrios, isoniazidas, diálisis, antirretrovirales, que las vuelven irreconocibles 20 años después. Qué decir de AKI, un diagnóstico de alta frecuencia en las unidades de emergencia y que ni siquiera existía hace 30 años atrás.

Naturalizar la naturaleza o la enfermedad lo único que hace es volvernos etnocéntricos. Suponer que nuestros conocimientos por ser verdaderos, aluden a la ontología de las cosas.

Esta dificultad se expresa en la naturalización de las medidas de cuarentena que para la autora son un camino para el que los humanos, cuya excepcionalidad sería la real enfermedad reflexionen, aprendan, ejerciten la serenidad.

Si hay un cristianismo del sufrimiento, también hay una posibilidad no sacrificial, paradójicamente no nietzscheano en la misma tradición cristiana. En que el toque de queda, la cárcel por transgredir la cuarentena, sean cuestiones carentes de sentido y su único aporte sea el de arbitrariedades inaceptables.

La mención a Illich de manera sumaria, desvaloriza el pensamiento de un gran autor cristiano en esta segunda perspectiva. Acudimos al artículo de la autora que tiene mayor extensión (<https://revistas.up.edu.mx/topicos/article/view/914>) y nos parece que hay un Illich inocuo, un crítico por la izquierda de la medicina preventiva. Illich no es meramente alguien que alerta de los excesos o riesgos de la medicalización. Fue un radical cuestionador de la modernidad y su mirada a la medicina es parte de esa crítica, en la cual entran el transporte, la educación, las energías y el crecimiento.

Esto último nos parece importante, porque es un punto clave a la hora de pensar en una medicina limitada no sólo por los animales enfermos, si no por todo lo viviente, incluido el planeta.

Las grandes preguntas de la salud pública son acerca de una medicina que se descarbonice por decirlo en términos sencillos. La respuesta no la tenemos y de seguro requiere investigar y pensar.

MANIFIESTO PELIGROS Y OPORTUNIDADES DE LA MEGACRISIS

Gastón Soubllette. Ediciones UC, 2020, Santiago de Chile

Pocos sabios hay en la tribu. Pocos escuchados. La mayoría agonizan en asilos o piezas traseras. La incompreensión modula nuestras escuchas. Sus palabras ni tienen el ritmo de las redes ni las formas de las presentaciones en power point.

La crisis a la que Soubllette alude es el estado actual de nuestra patria, pero sincronizada con una crisis civilizacional. En su descripción del momento marcado por la violencia, los fuegos y el poder, usa como herramientas de análisis tres vertientes de conocimiento y experiencia: el saber popular, a través de refranes e historias, el cristianismo pese a su actual ocaso y los saberes no occidentales, uno de los cuales ha sido una constante en su esfuerzo, el Tao Te King.

Soubllette sitúa la crisis en el hombre occidental, ese rostro en la arena de Foucault, que se ha vuelto más persistente, casi pétreo. Desmenuza con sencillez, al alcance de quien quiera comprenderlo, la modernidad, la economía, el progreso.

Termina proponiendo tres preceptos básicos que nacen en 1983 en un Congreso Plenario de Cultura Alternativa: “no lucrar, no tener metas precisas, no publicitarse”.

Un texto sintético y una propuesta sucinta. La sabiduría de un anciano de la tribu.

MAGNÍFICOS REBELDES. LOS PRIMEROS ROMÁNTICOS Y LA INVENCION DEL YO

Wulf A. Santiago de Chile: taurus, (2022)

Entre los efectos negativos de la pandemia hay que considerar la suspensión de la conferencia de Andrea Wulf en Puerto Ideas 2020. Los admiradores de Humboldt reconocen en su obra La invención de la naturaleza, una reivindicación indispensable del quehacer y saber de este caminante (montañista) infatigable,

galvanista intrépido, antiesclavista osado. En busca de Venus, el arte de medir el cielo, su segunda obra traducida, nos dio un respiro para concentrarnos en una microhistoria, científica y clave en transformar nuestro suelo en un globo.

Pero esta vez, Wulf vuelve a lanzarse a una obra magna, que se extiende por al menos dos generaciones de pensadores, centrados en un pequeño pueblo: Jena. Los años de su historia van de 1794 a 1806. La vieja generación está representada por Goethe y la más reciente, por Hegel y la batalla de Jena.

La introducción a su texto nos sorprende: “Toda mi vida he hecho las cosas mal”. No se trata de la frase de ninguno de los pensadores revisados. Wulf nos cuenta su historia para remarcar aquello que ha titulado la invención del yo: de la autora se agradece y enriquece más la apreciación de su trabajo acerca de la vida de Humboldt.

En este libro, los autores que conecta y revisa entre amores, celos, crisis, diálogos, cátedras, son lo que en la tradición marxista se enseñaba como el idealismo alemán: Fichte, Schelling, los hermanos Schlegel. Y los poetas románticos Schiller no son la mera antesala del repetido poner de cabeza la dialéctica hegeliana. Este puñado de autores produce un movimiento en el cual razón y sentimiento no están distantes, por decirlo en palabras de Chestov, Jerusalén no se opone a Atenas. Los grandes movimientos suelen nacer en lugares pequeños. Esta historia confirma el aserto.

Wulf además recupera la trayectoria de mujeres con una actitud intelectual decidida y liberal, capaces de amar pero también de dejar de amar, de ir a prisión por sus ideas y de vivir con elegancia en medio de la pobreza. Como ella dice: “Caroline Michaelis-Böhmer- Schelling, una mujer que cargaba con los nombres de su padre y de sus tres maridos, pero que también se negó a dejarse limitar por el papel que la sociedad había asignado a las mujeres. Caroline está en corazón mismo de esta apasionante historia”

Wulf narra del lado alemán, el nacimiento de una modernidad que no contenía en su seno el modo contemporáneo preformado en su integridad. Sus exploraciones intelectuales hablan de otras modernidades, de otras ciencias, de pequeños grupos de pensadores, que al convivir intensamente, pudieron romper un molde de pensamiento y abrir nuevos horizontes de posibilidades.

UNA (MUY) BREVE HISTORIA DE LA VIDA EN LA TIERRA.

Gee H. Madrid: indicios (2022)

Los libros de historia geológica se multiplican en estos tiempos. Tan sólo en un año tenemos este libro y Otros Mundos de Thomas Halliday. En años recientes, La sexta extinción de Elizabeth Kolbert (2015) y La historia de la Tierra de Robert Hazen (2015). La brevedad prometida en el título se cumple. Son sólo 188 páginas, más un aparato de notas de otras 56.

Su autor es editor de Nature. Pero sus páginas no son sencillas de leer. Requiere ser capaz de moverse entre épocas y tener un conocimiento básico de biología. Si se tiene paciencia para leer y releer un libro pequeño, el lector obtiene una gran ventaja de su estudio. Una visión de los 4,5 millones de años recién pasados resulta provechosa para mirar el presente. El autor se encarga de proponernos lo contrario, pues una cierta indiferencia ante las apariciones y desapariciones de seres vivos, continentes, polos, ciclos, puede alentar una eudemonia geológica.

Por el contrario, conocer la fragilidad de los seres y de las conformaciones geológicas, puede volvernos cuidadosos de lo que la vida en la tierra significa. Y de qué modo estamos entrelazados. Saber que somos amnitas por ejemplo y la precariedad en que hemos existido los mamíferos, abre otras perspectivas de conducta.

El libro se equilibra entre la biología evolutiva, la geología y la climatología. Nos devuelve a la animalidad que vive en nuestros más predilectos territorios subjetivos como los del amor, la familia, la supuesta monogamia o monoandria.