

Comentarios de Libros y Revistas CBS

METAMORFOSIS

Emanuele Coccia. Cactus, Buenos Aires, 2021.

Durante buena parte del siglo XX la biología fue abandonada por los filósofos. El mismo Foucault tras su valiente e intrépido asalto en las Palabras y las cosas, se conformó con la biopolítica, que contenía en su interior tan sólo una caricatura de biología.

Celebremos a Coccia como parte de una reanimación valorativa de ese encuentro. Celebremos en este libro un resituarnos en medio de la vida, de su creatividad, fecundidad. De su transformismo a ultranza, frente a las otras especies, al devorarse y por supuesto, al nacer y morir.

Celebremos su puesta en el centro de esta palabra prodigiosa, humilde, luminosa. Invitemos al lector a adentrarse en esta reflexión profunda, clara, bien escrita, con mucho conocimiento biológico actualizado, de una disciplina que hace un esfuerzo investigativo por descaricaturizarse.

Todo lo que sale de la pluma de Coccia es brillante y comprometedor. Nadie sale igual después de haber leído una obra filosófica como esta. Ni siquiera la filosofía.

EL LIBRO DE LOS VENENOS

Dioscórides. Mármara, España, 2019.

Los clásicos a veces asustan. Pero este libro de los venenos y de las fieras que arrojan de sí ponzoña, editado por Antonio Guzmán Guerra, es pequeño. Es el supuesto libro VI de Materia médica, un tratado escrito por Pedacio Dioscórides en el siglo I d.C. y es el primer texto de toxicología en la medicina de occidente.

Considera los aportes de una traducción renacentista de Andrés Laguna y sus comentarios. El libro incluye 69 agentes o patologías, la mayoría de ellas de origen animal y vegetal. Solo menciona tres agentes químicos: litargirio (plomo), azogue (mercurio) y cal. Si comparamos con un clásico de hoy como el Casaret & Doull's, que considera animales y plantas en 40 páginas de sus más de 150, podremos ver en qué mundo se escribió este texto.

Un libro indispensable para aquellos que quieran leer y entender en más profundidad la Botica de los Jesuitas del Dr Laval. Pero también necesario para quienes disfruten de una ciencia fantástica, de un libro que a ratos parece escrito por Borges.

COMPORTAMIENTO SOCIAL DE LA FAUNA NATIVA DE CHILE

Luis Ebensperger y Antonieta Labra. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2021

¿Me permitirán los botánicos que hable de animales? ¿Al menos que comente este libro, que trata de los estudios de la vida social de insectos, pájaros, mamíferos marinos y/o terrestres?

Si la salud pública busca ser una sociología y más de la salud y enfermedad, todo lo que nos lleve a mirar la vida colectiva de otros seres vivos es un gran avance. Más si se trata de trabajos sobre la fauna local.

Una acuciosa revisión del estado actual de las investigaciones en Chile, de los hallazgos y sus contrastes con las teorías y desarrollos a nivel internacional. Con muchas tablas y referencias que nos dejan sorprendidos de lo que se ha estudiado y del saber acumulado. Por supuesto todo en lenguaje técnico. Pero leíble en forma amena, como los mejores libros de Maeterlinck al respecto de abejas, termitas y hormigas.

La biología nos lleva la delantera.

LA METAMORFOSIS DE LA PLANTAS

J. W. Goethe. Atalanta, 2020.

El libro “La Metamorfosis de las plantas” de editorial Atalanta, nos introduce al mundo de lo vegetal, desde la mirada de Johann Wolfgang von Goethe, quien además de sus maravillosas obras literarias, incursiona en el mundo de la naturaleza, observando en sus salidas de campo la metamorfosis de las plantas. Con gran sensibilidad publica estas observaciones en un escrito con sus bocetos a fines del siglo XVIII.

El autor de este libro de tapa dura y bellamente ilustrado nos hace viajar desde la semilla hasta el fruto. Experimentando a través de delicadas explicaciones como se produce la metamorfosis de una planta desde sus orígenes. El órgano que da comienzo a la planta se somete a sí mismo a los fenómenos de expansión y contracción, lo que genera una unidad concatenada de equilibrio y cooperación. A partir del cotiledón se forma el tallo, que desde el peciolo se expande dando forma a las hojas, las cuales se agrupan de disímiles maneras para dar origen al cáliz, el cual se expande aún más para formar la corola que contiene los pétalos de los más diversos colores. De nuevo la contracción inicia ahora los pistilos y estambres que contienen en sus anteras el polen, el cual no es más que la savia contraída. El fenómeno de expansión se repite, dando ahora forma a los frutos que en su interior contienen las semillas que son obra de una última contracción. El mismo fenómeno se origina a partir de las “yemas”, dando origen a las flores y frutos compuestos que son un conjunto de contracciones.

El autor resume lo antes explicado, de la siguiente forma: *La planta puede crecer, dar flores o frutos, pero siempre son los mismos órganos los que, con diferentes funciones y bajo formas a menudo mutadas, cumplen los designios de la naturaleza. El órgano que se ha expandido en el tallo como hoja, adoptando formas sumamente variadas, se repliega ahora en el cáliz, vuelve a expandirse en el pétalo, se contrae en los órganos reproductores y vuelve a expandirse por última vez como fruto.*

Estos acontecimientos, nos hacen reflexionar acerca de lo maravilloso de la maquinaria de transformación de las plantas, incluso sin hacer referencia al otro gran artificio de creación de sus metabolitos primarios y secundarios.

Invito a examinar este libro y les aseguro que después de su lectura, mirará las plantas con otra perspectiva, que sin lugar a dudas lo mantendrá maravillado hasta el fin de los tiempos.