

Lecturas de Verano: Árboles de Chile, Álbum de Plantas Prohibidas

Mirtha Parada Valderrama¹

RESUMEN

Se comentan dos grandes libros que sirven como una grata lectura de verano. El primer libro es “Árboles de Chile” (Taxonomía, ecología y conservación de todas las especies arbóreas nativas de Chile) de Hernán Retamales y Nicolás Morales de Bosque Chileno Ediciones, año 2022.

Y, el segundo libro “Álbum de Plantas Prohibidas” de María del Carmen Tostado Gutiérrez de Elefanta Editorial, año 2021.

Palabras clave: Comentarios de Libros

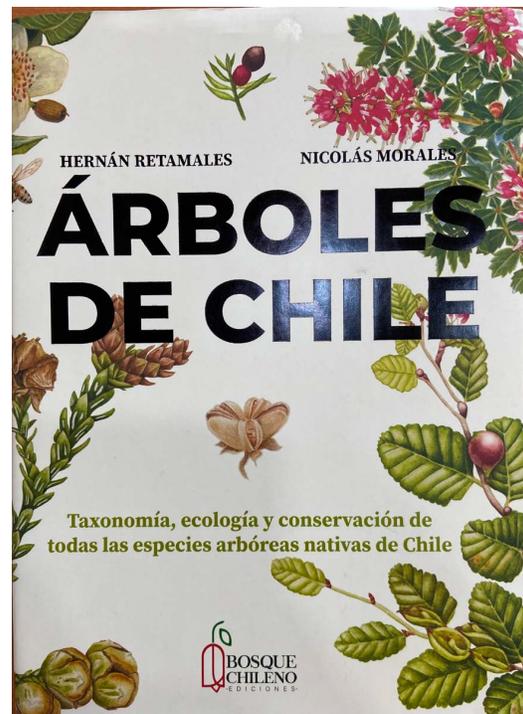
ÁRBOLES DE CHILE

(Taxonomía, ecología y conservación de todas las especies arbóreas nativas de Chile)

Hernán Retamales y Nicolás Morales. Bosque Chileno Ediciones

Este libro con excelentes ilustraciones y fotografías es un tipo de guía de campo para ir reconociendo los árboles, a través de las imágenes y las características taxonómicas de las especies nativas del territorio chileno. Los autores han optado por describir como árboles, tanto a árboles como especies arbóreas que cumplen ciertas características, indicando claramente que la definición se enmarca dentro de este libro e instan a discutirla y mejorarla si así se considera y destacan la necesidad de trabajar en una definición objetiva de árbol y otras formas de crecimiento para la flora chilena. Todo esto con el objetivo de ayudar a la conservación y la fiscalización de acuerdo a los aspectos normativos en Chile.

A continuación, los autores describen aspectos de los árboles nativos de Chile, en relación a la diversidad y ecología, en la cual señala que Chile poseería un total de 124 especies de árboles nativos y que, en base al número de plantas vasculares nativas de Chile, los árboles representarían un 4% de este universo. Destaca dentro de las familias más representadas a las Myrtaceae con 16 ejemplares, seguida de Fabaceae con 14 representantes



¹ Química Farmacéutica PhD. Editora CBS. Correspondencia a: mirparada@gmail.com

y en tercer lugar estarían a Nothofagaceae con un número de 10, continuando con otras dos familias Anacardiaceae y Proteaceae, que representan un número 9 y 5, respectivamente. En cuanto a los géneros indica que el más representativo es el de los *Nothofagus*. Los autores también señalan algo muy importante, relacionado con los géneros monotípicos (que tienen sólo una especie) como es el caso del Alerce (*Fitzroya cupresoides*) y otros como por ejemplo el *Peumus* y además la familia Gomortegaceae, que corresponde a una familia endémica y monotípica, que se refiere al Queule (*Gomortega keule* (MOLINA) BAILL.). Además, se hace referencia a los altos niveles de endemismo en Chile, lo cual es causa en gran parte a su historia biogeográfica, agrega que el total de árboles endémicos de Chile asciende a 60, lo que corresponde a 48% de las especies arbóreas mencionadas en este libro. La introducción continúa hablando de la importancia de la conservación y la preocupación que debemos tener frente a los peligros de extinción de estos ejemplares, además de la importancia de la relación de los árboles con las culturas y su indiscutible valor patrimonial.

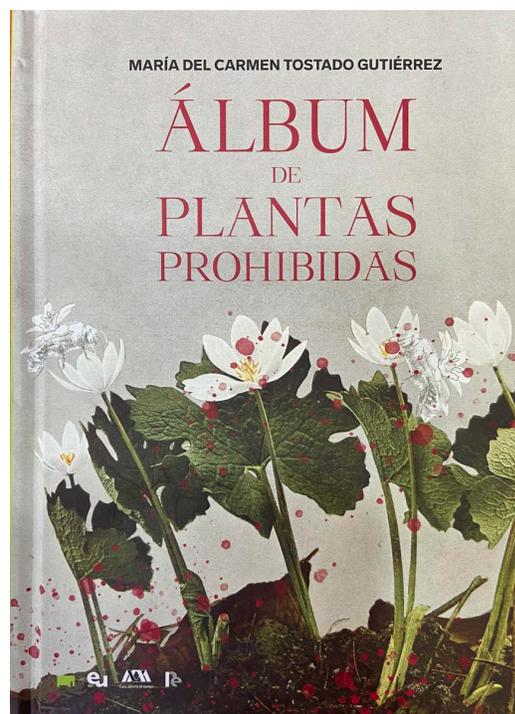
A continuación, las fichas taxonómicas de cada especie contienen ilustraciones y fotografías, acompañadas del nombre científico, nombre común, familia, notas taxonómicas, distribución y hábitat, descripción morfológica, usos y cultura popular.

Los invito a leer, usar y disfrutar este libro, y también a difundir, para que cada vez nos vayamos interiorizando y haciéndonos más conscientes del valor de los bosques y su preservación.

ÁLBUM DE PLANTAS PROHIBIDAS

María Del Carmen Tostado Gutiérrez, Elefanta Editorial - EU Coordinación extensión Universitaria. Año 2021

Este libro con tapa dura y bellas ilustraciones es una gran contribución al entendimiento de las plantas y el rol que cumplen en la naturaleza. Un relato inicial que nos introduce al mundo de las vegetales, refiriéndose al origen de las plantas desde hace millones de años y a su gran división entre angiospermas y gimnospermas, de acuerdo a la presencia o ausencia de flores, apareciendo en una u otra categoría las algas, los musgos, las palmeras y las margaritas, entre muchas otras. Continúa esta descripción con otras características particulares entre las cuales menciona el comportamiento reproductivo de las plantas, destacando, además algunas de larga data como es el caso de la *Larrea*



tridentata, planta que crece en el desierto y tiene más de once mil años de existencia. Este relato, también menciona los planteamientos del neurobiólogo italiano Stefano Mancuso, en lo que se refiere a la inteligencia de las plantas y sus conexiones a través del sistema de micorrizas en las raíces. Alude metafóricamente a la posibilidad que las plantas sean inventoras del reino animal para proveerse del CO₂ y destaca además otras características de estos seres vivos, vinculadas al ciclo de sueño - vigilia, ralentizan su metabolismo en invierno por la falta de luz. También hace referencia a las sustancias activas producidas por las plantas, que en general corresponden a productos de su metabolismo secundario, que estos vegetales utilizan con distintas finalidades, como para defenderse de sus depredadores o atraer a ciertos insectos para su reproducción. Continúa detallando en forma general las características de los flavonoides, terpenos, glucósidos y alcaloides, que se encuentran en las diferentes plantas. Finalmente, en esta introducción, hace referencia a un listado de plantas elaborado por la autoridad sanitaria de medicamentos de México (COFEPRIS), quien en el año 1999 publicó diferentes listados prohibidos o restringidos, señalando que las monografías descritas en este libro hacen referencia a 83 plantas prohibidas por la autoridad sanitaria de México para ser usadas como alimentos o en la forma de infusión, en el fondo plantas que sólo pueden ser

usadas en casos muy particulares o con usos prohibidos debido a su toxicidad. Muchas de las plantas descritas en este libro coinciden con plantas que la autoridad sanitaria de Chile tiene incluidas en sus listados de plantas tóxicas o con propiedades estupefacientes y también con plantas que no se encuentran listadas, pero que se entiende que no pueden ser usadas como alimento, porque son de uso exclusivo como medicamentos.

Tal como señala la autora este libro *reúne ciencia, arte, descripciones biológicas y químicas, poesía,*

ilustraciones botánicas y collages, deambula entre la objetividad y la subjetividad...

Los invito a leer y disfrutar esta obra, que contribuye a desmitificar las plantas, pues siendo éstas seres tan extraordinarios, no están exentas de causar perjuicio y gratitudes, pues sus sustancias químicas que, aunque sean de origen natural, pueden ser tóxicas o tener efectos farmacológicos al igual que los medicamentos y, por otro lado, embellecen el planeta y contribuyen a disminuir el CO₂ atmosférico.